



PSALMY

Wymarzyliśmy sobie, że tych sto pięćdziesiąt utworów skomponuje, stu pięćdziesięciu różnych artystów. Zapraszamy Was do tego działania. Słyszeliście już PSALM I w wykonaniu Stanisława Soyki, PSALM II w wykonaniu Małgorzaty Hutek, PSALM XIII w wykonaniu chóru Cracow Singers jest już gotowy. Teraz chcemy Was zaprosić do tego działania. Poniżej krok po kroku, jak to zrobić.

- 1.** Wybierz Psalm, który chciałbyś skomponować i nagrać (lista poniżej). Podzieliliśmy listę na dwie proste kategorie: Psalmy ukończone lub w produkcji (oznacza, że już mamy je nagrane lub właśnie trwają nad nimi prace) oraz Psalmy, które czekają na Wasze opracowanie – z tej listy wybieracie Psalm, który chcecie opracować.
- 2.** Na adres psalmy@bibliaaudio.pl wyślij informację, który Psalm chcecie nagrywać oraz info z Waszymi zdjęciami, krótką notką o artystach (max. 1000 znaków ze spacjami). W informacji podajcie także nazwę zespołu/nazwiska artystów/skąd jesteście i wszelkie inne wiadomości, które uznacie za stosowne.
- 3.** Po przesłaniu maila na adres psalmy@bibliaaudio.pl potwierdzimy Wam, że można pracować nad wybranym PSALMEM – jeżeli okaże się, że dostaliśmy kilka zgłoszeń z tym samym psalmem, o naszej decyzji powiadomimy Was w osobnym mailu. Pozostałym zaproponujemy inne psalmy.
- 4.** Następnie poprosimy Was o nagranie tego psalmu na zwykły telefon, tak byśmy mogli posłuchać szkicu utworu i podzielić się z Wami naszymi odczuciami.
- 5.** Następnie będziecie mogli przystąpić do realizacji nagrań.
- 6.** Nagrania powinny odbyć się w profesjonalnym studio dźwiękowym. Nagrany i zmiksowany plik w formie pliku wav 44,1 kHz 16 bitów prześlijcie na adres psalmy@bibliaaudio.pl.
- 7.** Zespół będzie zobowiązany do zaakceptowania umowy przekazania plików do darmowej dystrybucji we wszystkich możliwych kanałach medialnych oraz zgody na publikację wizerunku.
- 8.** Wszelkie koszty związane z realizacją nagrań, wynajęcia studia, miksu ścieżek ponosi zespół realizujący nagranie.
- 9.** Pozostawiamy sobie prawo do rezygnacji z przyjęcia dzieła bez podania przyczyny.

WAŻNE PUNKTY PODCZAS PRACY NAD PSALMAMI:

- Nie można zrobić żadnego skrótu ani zmian w treści psalmu – korzystamy z V wydania Biblii Tysiąclecia.
- Preferujemy następujące instrumenty: klawiszowe, strunowe, dęte, perkusyjne.
- Dopuszczamy możliwość skomponowania tylko muzyki – wówczas Psalm zostanie przeczytany przez naszego lektora.
- Przypominamy, że nagranie psalmu i rodzaj dobranej muzyki musi respektować i szanować charakter Pisma Świętego.
- To Wy decydujecie, jak ma psalm brzmieć, jak zostanie zaśpiewany, zaaranżowany.